

Guatemala 03 de Marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-124-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
5. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I PIANO

- El estudiante ejecutó la práctica de la posición correcta de los dedos sobre las teclas.
- El estudiante ejecutó la práctica de sentarse correctamente.

- El estudiante ejecutó la práctica del conocimiento de cada nombre de cada tecla tanto naturales como sostenidas.

2. INSTRUMENTO II PIANO

Realizó la práctica de notas en escala mayor de Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do.

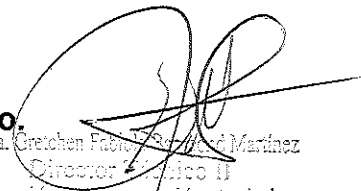
3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante ejecutó la práctica del conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica en compas 4/4 utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.

F. 

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.


Lidia Gretchen Fabian Rodríguez Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Nombre del Taller	Instrumento I Piano
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Identifica los procedimientos básicos y ejecución del instrumento sin dificultad.	<p>Posición correcta de los dedos sobre las teclas.</p> <p>Sentarse correctamente.</p> <p>Conocimiento de los nombres de cada tecla tanto naturales como sostenidas.</p>	<p>Ejecutará la práctica de la posición correcta de los dedos sobre las teclas.</p> <p>Ejecutará la práctica de sentarse correctamente.</p> <p>Ejecutará la práctica del conocimiento de cada nombre de cada tecla tanto naturales como sostenidas.</p>	<p>Lista de cotejo: Entrega de procedimientos No. 1, 2. (10 Puntos)</p> <p>Lista de cotejo: Entrega de procedimientos No. 3, 4. (10 Puntos)</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Folletos Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: Zoom</p>



(Handwritten signature)

Vo.Bo. Astrid Fabiola Momroy Leiva

(Handwritten signature)

F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

Establecimiento

Nombre del Taller

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

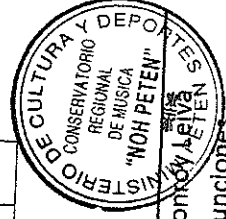
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, /
departamento de Petén
Instrumento I Piano
Correspondiente al primer producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ejecutará la práctica de la posición correcta de los dedos sobre las teclas.	x													
Ejecutará la práctica de sentarse correctamente.				x										
Ejecutará la práctica del conocimiento de cada nombre de cada tecla tanto naturales como sostenidas.									x				x	



Lester Fernando Carrillo Zeceña




Vo. Bo.

Astrid Fabiola Montoya Leiva
Directora en Funciones

CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO DEL 2021

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Instrumento I Piano
Correspondiente al primer producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Entrega de procedimientos No. 1, 2. (10 Puntos)	Lista de cotejo: Entrega de ejercicios No. 3, 4. (10 Puntos).	Total. 20 Pts.
1	Ax Rodríguez Emerson Abdón	0	0	0
2	Coc José Daniel	10	10	20
3	España Ramírez José Rubén	10	10	20
4	García Baldizón Adriana Lucía	10	10	20
5	Hernández Alfaro Reneé Alejandra	0	0	0
6	Hernández Velásquez Adriana Isabel	9	10	19
7	Hernández Velásquez Andrea Camila	9	10	19
8	Herrera Ramírez Génesis Rebeca	10	10	20
9	Marroquín López Jefry Jared	0	0	0
10	Morales Recinos Nisi Sofia	10	10	20
11	Ortíz Gómez Erick Alexis	10	10	20
12	Quiñónez Ortíz Héctor David	0	0	0
13	Solis Soza Valeria Jimena	10	10	20
14	Vásquez Valladares Pablo Daniel	10	10	20

F



Lester Fernando Carrillo Zeceña

F



Astrid Fabiola Monroy Leiva
Directora en Funciones



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
 Instrumento II Piano
 Correspondiente al primer producto e informe
 Lester Fernando Carrillo Zeceña
 Música

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista
 Especialidad

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las notas, escalas, entre otros.	Práctica de notas en escala mayor de Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do.	Realizará la práctica de notas en escala mayor de Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do.	Ejecuta las escalas de Do y Re. (5 Puntos) Ejecuta las escalas de Mi y Fa. (5 Puntos) Ejecuta las escalas de Sol La. (5 Puntos) Ejecuta las escalas de Si y Do. (5 Puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom



[Signature]

F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

[Signature]

Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Leiva
 Directora en Funciones

Establecimiento

Nombre del Taller

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Instrumento II Piano
Correspondiente al primer producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

Actividades	15 al 28 de Febrero de 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Realizará la práctica de notas en escala mayor de Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do.		x			x			x				

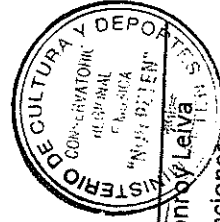


Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.



Astrid Fabiola Montoy Leiva
Directora en Funciones



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO DEL 2021

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Instrumento II Piano
Correspondiente al primer producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta las escalas de Do y Re. (5 Puntos)	Ejecuta las escalas de Mi y Fa. (5 Puntos)	Ejecuta las escalas de Sol La. (5 Puntos)	Ejecuta las escalas de Si y Do. (5 Puntos)	Total. 20 Pts.
1	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	5	5	5	5	20
2	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	5	5	5	4	19
3	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	5	4	3	4	16
4	Cruz Jiménez, Sindy Esther	5	5	4	5	19
5	Fgonzáles Ramírez, Ángel Omar de Jesús	5	5	5	5	20
6	Garrido González, Alisson Dayana	0	5	3	0	8
7	Pérez Posadas, Emye Areana	5	5	4	5	19

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva
Directora en Funciones



Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista
Especialidad

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén

Lecto Escritura Musical III

Correspondiente al primer producto e informe ✓

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica en compas 4/4 utilizando figuras redonda, negra, corchea y semicorchea.	Ejecutará la práctica del conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica en compas 4/4 utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.	Ejecuta en escritura musical rítmica la figura redonda (5 Puntos) Ejecuta en escritura musical rítmica la figura blanca (5 Puntos) Ejecuta en escritura musical rítmica la figura negra (5 Puntos) Ejecuta en escritura musical rítmica la figura corchea y semicorchea (5 Puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folleto Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo. Astrid Fabiola Montoya Leiva
Directora en Funciones




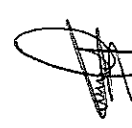
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

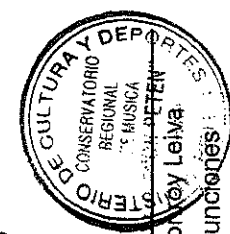
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Nombre del Taller	Lecto Escritura Musical III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña Música

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Actividades	15 al 28 de febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Ejecutará la práctica del conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica en compas 4/4 utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.			x			x			x					

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Papiola Montoya Leiva
Directora en Funciones



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Nombre del Taller	Lecto Escritura Musical III Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta en escritura musical rítmica la figura redonda (5 Puntos)	Ejecuta en escritura musical rítmica la figura blanca (5 Puntos)	Ejecuta en escritura musical rítmica la figura negra (5 Puntos)	Ejecuta en escritura musical rítmica la figura corchea y semicorchea (5 Puntos)	Total. 20 Pts.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	5	5	5	5	20
2	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	0	0	0	0	0
3	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	4	3	4	4	15
4	Chan López, Pamela Teresita	5	5	5	5	20
5	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	0	0	0	0	0
6	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	0	0	0	0	0
7	Hernández Constanza, Fredy Estuardo	5	5	5	5	20
8	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	5	5	5	5	20
9	Méndez Ávalos, Julia Maribel	5	5	5	5	20
10	Pérez Silva, Aleny Esther	5	5	5	5	20
11	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	4	5	4	4	17
12	Solis Soza, Gabriela Alessandra	5	5	5	5	20

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva
Directora en Funciones



ANEXOS

1. Curso Instrumento I Piano



Ejecutó la práctica de la posición correcta de los dedos sobre las teclas con fecha 15 de Febrero de 2021.

Ejecutó la práctica de sentarse correctamente con fecha 18 de Febrero 2021

Ejecutó la práctica del conocimiento de cada nombre de cada tecla tanto naturales como sostenidas con fechas 23, 26 de Febrero de 2021

← Devolver

TOCANDO NOTAS NATURALES
Juanita Recinos
Calificada

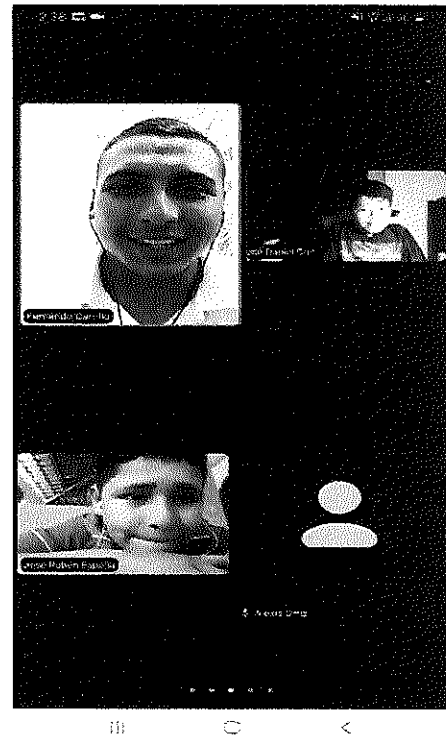
10 / 10

20210419_125834.mp4

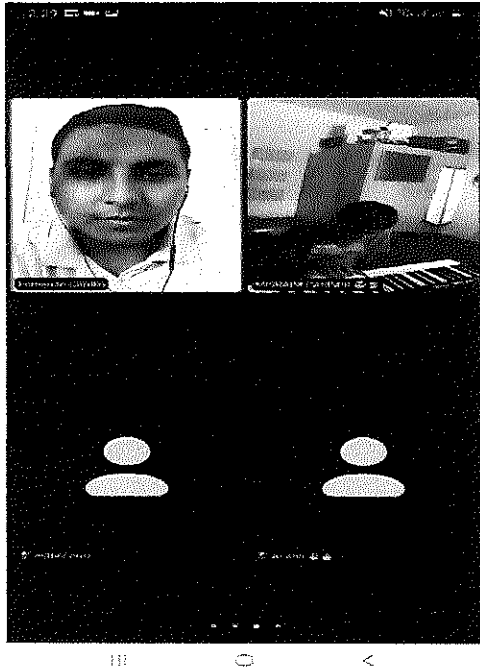
Comentarios privados

Juanita Recinos 19 días
buena tarde profesor, entregamos nuevamente la tarea de Nils Morales, pues no nos apareció la entrega cargada, bendiciones

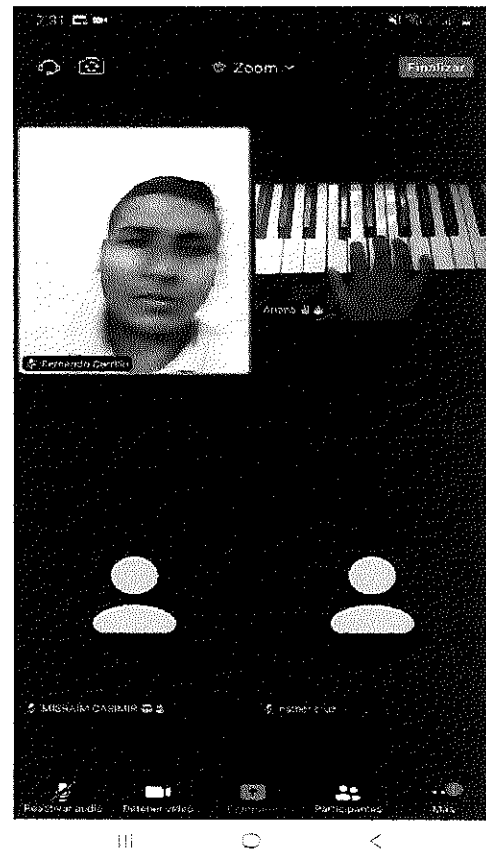
Agregar un comentario privado



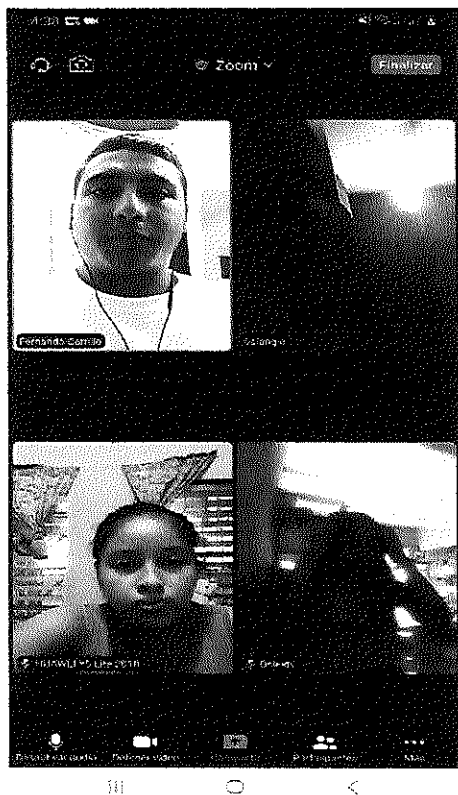
2. Instrumento II Piano



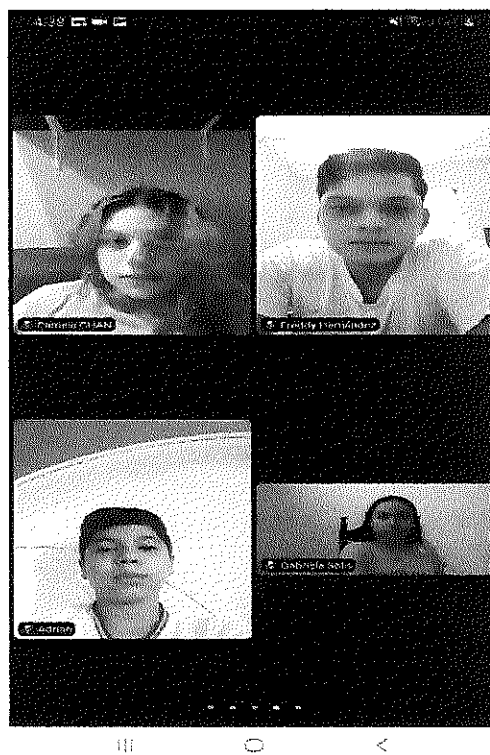
Realizó la práctica de notas en escala mayor de Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do, con fechas 16, 19, 24 de Febrero de 2021.



3. Lecto Escritura Musical III



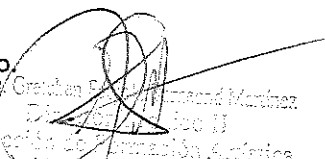
Ejecutó la práctica del conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica en compas 4/4 utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea con fechas 17, 22, 25 de Febrero de 2021.



F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña


 Astrid Fabiola Monroy Leiva
 Directora en Funciones



Vo.Bo. 
 Lidia Graciela...
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUSICA-

Guatemala 03 de Abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-124-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
5. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I PIANO

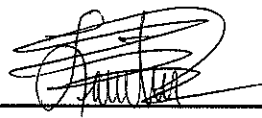
El estudiante entregó el procedimiento de la introducción a las primeras lecciones en clave de Sol en segunda línea con figuras redonda y blanca con compás 4/4.

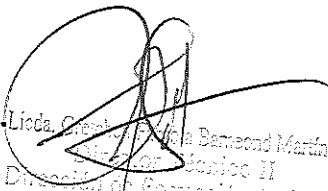
2. INSTRUMENTO II PIANO

El estudiante realizó el conocimiento de las notas sostenidas y bemoles en compás 4/4.

3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó de forma individual el conocimiento de la escritura musical rítmica y melódica en compás 2/4 utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea. ✓

F. 
Lester Fernando Carrillo Zecaña ✓

Vo.Bo. 
Lidia Castellanos Barceid Martínez
Licenciada en Música II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén

Instrumento I Piano

Correspondiente al segundo producto e informe

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Música

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2021	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Identifica los procedimientos básicos y ejecución del instrumento sin dificultad.	Introducción a las primeras lecciones en clave de Sol en segunda línea con figuras redonda y blanca con compás 4/4.	Entregará el procedimiento de la introducción a las primeras lecciones en clave de Sol en segunda línea con figuras redonda y blanca con compás 4/4.	Lista de cotejo: Entrega de lecciones con figura redonda. (10 Puntos) Lista de cotejo: Entrega de lecciones con figura blanca. (10 Puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom

F



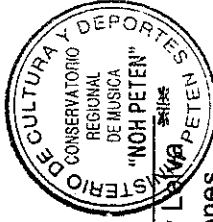
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo



Astrid Fabiola Monroy L...

Directora en Funciones



CUADRO DE NOTAS MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Nombre del Taller	Instrumento I Piano Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Entrega de lecciones con figura redanda. (10 Puntos)	Lista de cotejo: Entrega de lecciones con figura blanca. (10 Puntos)	Total. 20 Pts.
1	Ax Rodríguez Emerson Abdón	0	0	0
2	Coc José Daniel	10	10	20
3	España Ramírez José Rubén	10	10	20
4	García Baldizón Adriana Lucía	10	10	20
5	Hernández Alfaro Reneé Alejandra	0	0	0
6	Hernández Velásquez Adriana Isabel	10	10	20
7	Hernández Velásquez Andrea Camila	10	10	20
8	Herrera Ramírez Génesis Rebeca	10	10	20
9	Marroquín López Jefry Jared	0	0	0
10	Morales Recinos Nisi Sofia	10	10	20
11	Ortiz Gómez Erick Alexis	10	10	20
12	Quiñónez Ortiz Héctor David	0	0	0
13	Solis Soza Valeria Jimena	10	10	20
14	Vásquez Valladares Pablo Daniel	10	10	20

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy
Directora en Funciones



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Nombre del Taller	Instrumento II Piano
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo de 2021	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las notas, escalas, entre otros.	Conocimiento de las notas sostenidas y bemoles en compas 4/4.	Realizará el conocimiento de las notas sostenidas y bemoles en compas 4/4.	<p>Ejecuta las notas do#, re#, fa#. (5 Puntos)</p> <p>Ejecuta las notas fa#, sol#, la#. (5 Puntos)</p> <p>Ejecuta las notas sib, lab, solb. (5 Puntos)</p> <p>Ejecuta las notas mib, reb. (5 Puntos)</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Folletos Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom</p>



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo. Bo. Astrid Fabiola Monroy
 Directora en Funciones



CUADRO DE NOTAS MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Nombre del Taller	Instrumento II Piano Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta las notas do#, re#, fa# (5 Puntos)	Ejecuta las notas fa#, sol#, la# (5 Puntos)	Ejecuta las notas sib, lab, solb. (5 Puntos)	Ejecuta las notas mib, reb. (5 Puntos)	Total. 20 Pts.
1	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	5	5	5	5	20
2	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	5	5	5	5	20
3	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	5	4	3	4	16
4	Cruz Jiménez, Sindy Esther	5	5	4	5	19
5	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	5	5	5	5	20
6	Garrido González, Alisson Dayana	4	5	4	3	16
7	Pérez Posadas, Emye Areana	5	5	5	5	20

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

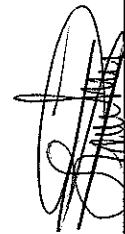
Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva
Directora en Funciones



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
Nombre del Taller	Lecto Escritura Musical III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Marzo de 2021	Lee y construye compases a dos voces, dos voces, cédulas rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Conocimiento de la escritura musical rítmica y melódica en compás 2/4 utilizando figuras redonda, negra, blanca, corchea.	Realizará de forma individual el conocimiento de la escritura musical rítmica y melódica en compás 2/4 utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea.	<p>Ejecuta en escritura musical rítmica la figura redonda y blanca. (5 Puntos)</p> <p>Ejecuta en escritura musical rítmica la figura negra y corchea. (5 Puntos)</p> <p>Ejecuta en escritura musical melódica la figura redonda y blanca. (5 Puntos)</p> <p>Ejecuta en escritura musical melódica la figura negra y corchea. (5 Puntos)</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Folletos Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom</p>



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo. Bo. Astrid Fabiola Monzó Tejada
 Directora en Funciones



CUADRO DE NOTAS MES DE MARZO DE 2021


Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista
Especialidad

	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, departamento de Petén
	Lecto Escritura Musical III
	Correspondiente al segundo producto e informe
	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta en escritura musical rítmica la figura redonda y blanca. (5 Puntos)	Ejecuta en escritura musical rítmica la figura negra y corchea. (5 Puntos)	Ejecuta en escritura musical melódica la figura redonda y blanca. (5 Puntos)	Ejecuta en escritura musical melódica la figura negra y corchea. (5 Puntos)	Total. 20 Pts.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	5	5	5	5	20
2	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	0	0	0	0	0
3	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	5	5	5	5	20
4	Chan López, Pamela Teresita	5	5	5	5	20
5	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	0	0	0	0	0
6	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	0	0	0	0	0
7	Hernández Constanza, Fredy Estuardo	5	5	5	5	20
8	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	5	5	5	5	20
9	Méndez Ávalos, Julia Maribel	5	5	5	5	20
10	Pérez Silva, Aleny Esther	5	5	5	5	20
11	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	5	5	5	5	20
12	Solis Soza, Gabriela Alessandra	5	5	5	5	20

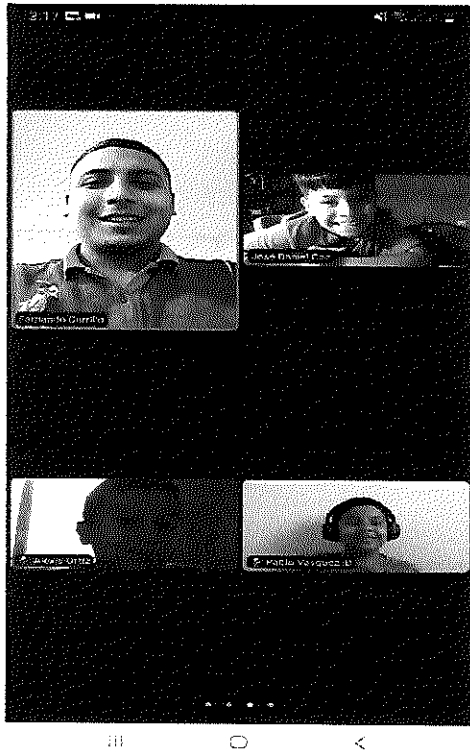
F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva
Directora en Funciones

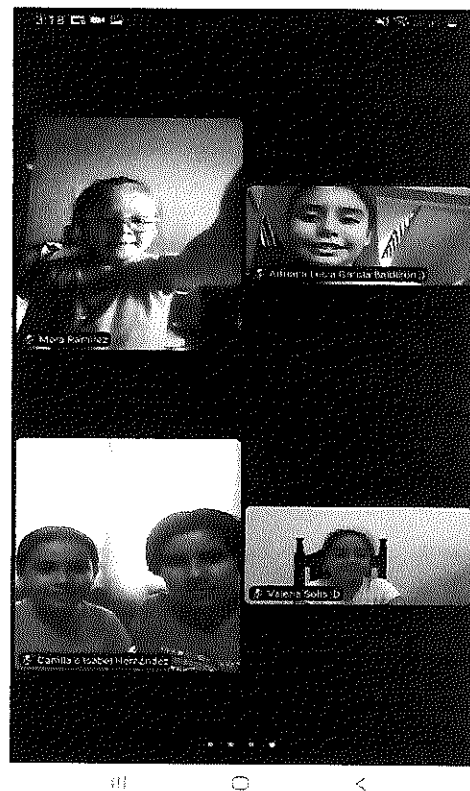
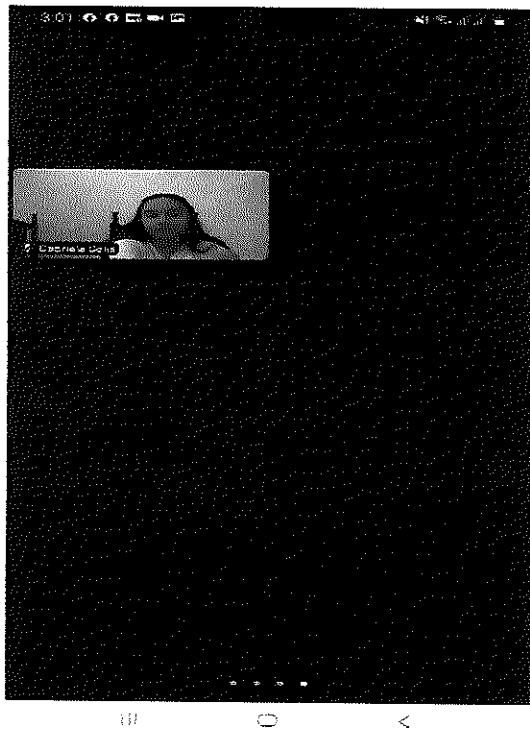


ANEXOS

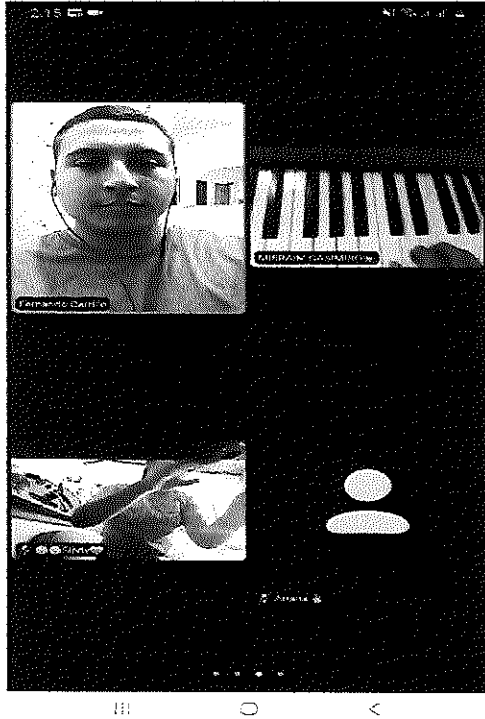
1. Curso Instrumento I Piano ✓



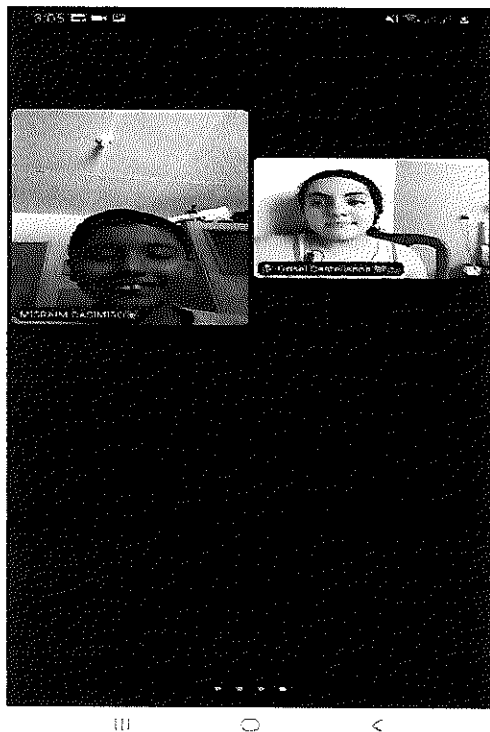
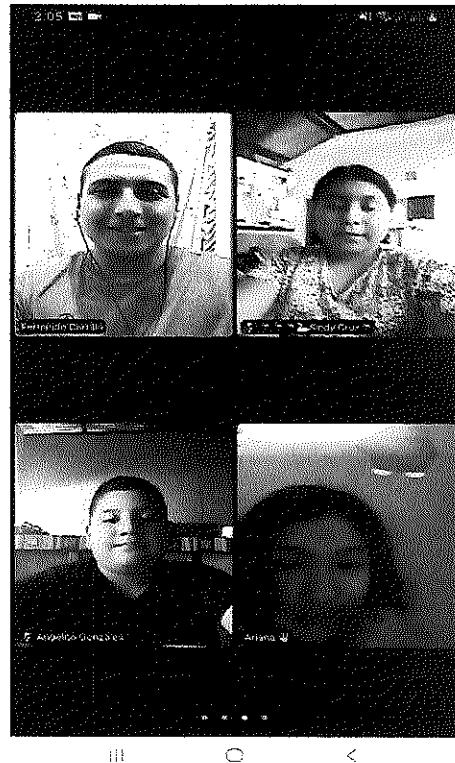
Entregó el procedimiento de la introducción a las primeras lecciones en clave de Sol en segunda línea con figuras redonda y blanca con compás 4/4 con fechas 1, 4, 9, 12, 17, 22, 25 de Marzo de 2021.



2. Instrumento II Piano



Realizó el conocimiento de las notas sostenidas y bemoles en compas 4/4. con fechas 2, 5, 10, 15, 18, 23, 26 de Marzo de 2021.



3. Lecto Escritura Musical III



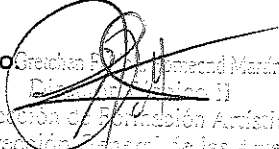
Realizó de forma individual el conocimiento de la escritura musical rítmica y melódica en compás 2/4 utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea con fechas 3, 8, 11, 16, 19, 24, 29 de Marzo de 2021.



F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña


 Astrid Fabiola Monroy Leiva
 Directora en Funciones



Voi:Bo 
 Gretchen F. Arcevedo Martínez
 Directora en Funciones II
 Dirección de Extensión Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-